

**Приложение 1 к РПД Облачные технологии**  
**Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями**  
**подготовки)**  
**Направленность (профили) Экономика. Технология**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Экономика. Технология
4.	Дисциплина (модуль)	Облачные технологии
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**2. Перечень компетенций**

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-7 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Общие сведения об облачных технологиях. Обзор архитектуры и платформ облачных технологий</i>	ПК-3 ПК-7	понятие и виды web-сайтов понятие web-дизайна этапы создания сайтов информационные и коммуникационные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации	выполнять оптимизацию изображений для web создавать дизайн сайта в программе Adobe Photoshop представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	методикой подготовки информации для сайта, создания дизайн-элементов и структуры сайта опытом работы с информационными технологиями в профессиональной деятельности	Лабораторные работы кейс задание (этап планирования)

Планирование и реализация сайта. TILDA FIGMA WORD PRESS	ПК-3 ПК-7	основные правила и конструкции языка разметки гипертекста виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; информационные модели цвета; основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики в web-дизайне; особенности растровой модели изображения	Выполнять верстку сайта таблицей, с использованием фреймов осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для создания web-графики и web-дизайна	методами верстки web-сайтов опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки web-сайтов	Практические работы Тест
---	--------------	--	---	---	-----------------------------

#### Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

### 4. Критерии и шкалы оценивания

#### 4.1 Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за вопросы теста	0	7	9	12

#### 4.2 Лабораторная работа

Наименование критерия	Баллы
Результат, полученный в соответствии с описанным алгоритмом	1
Ответы на вопросы, умение объяснить примененные технологии	1
<b>Максимально баллов</b>	<b>2</b>

#### 4.3 Критерии оценки кейс-задания:

Наименование критерия	Баллы
Структура сайта представлена в полном объеме в соответствии с РГЗ	4
Сайт написан с использованием необходимых технологий	4
Проведено тестирование сайта на наличие ошибок.	4
Представлена документация к сайту	4
Получена экспертная оценка	4
Защита web-проекта	8
<b>Максимально баллов</b>	<b>28</b>

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### 5.1 Итоговое задание

### Задача

Разработать для десктопа промо-страницу кинофестиваля, который проходит 3 дня под открытым небом.

Дизайн должен быть эффектным, эмоциональным, креативным с необычными авторскими элементами дизайна — фишками. И помни — даже красивая картинка не спасет неудобный пользовательский интерфейс.

### ЗАДАЧА

Нужно разработать промо-страницу для сайта фестиваля кино, который проходит на природе в живописном месте под открытым небом в течение нескольких ночей 3 дня — с пятницы по воскресенье, где каждый участник фестиваля не просто увидит культовые и интересные картины, а еще и насладится неповторимой атмосферой.

На каждую ночь распланировано 4–5 показов разных фильмов. Чтобы попасть на фестиваль, можно приобрести билеты заранее или купить на месте. Можно не ограничиваться только этой вводной информацией и добавить другие интересные возможности и подробности.

### Детали

Визуальный стиль и согласованность элементов дизайна;

Понимание принципов построения интерфейсов;

Работу с сеткой и понимание адаптивной верстки;

Работу с типографикой;

Работу с цветом;

Креативные концепции, проработку и реализацию идей.

### Требования

Настройки лейаута: ширина — 1440px, сетка — на самостоятельное усмотрение;

Формат: ссылка на проект в Figma или финальный макет в формате .jpg

## 5.2 Расчетно-графическое задание «Планирование и реализация web-сайта»

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью выполнения расчетно-графического задания является закрепление теоретического материала по дисциплине «Интернет-технологии» и отработка практических навыков проектирования и создания web-сайта.

### СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Студент должен определить цель сайта, целевую аудиторию, провести планирование, реализацию и тестирование веб-сайта по заданной тематике. Контент сайта должен быть отобран, вычитан и оптимизирован.

РГЗ представляет собой разработанный web-проект и документацию к нему. Обязательными элементами web-проекта являются: flash-баннер, web-сайт. Web-сайт должен состоять не менее, чем из 4-х разделов и содержать текстовую и графическую информацию, внутренние и внешние гиперссылки. При разработке web-сайта студент должен обязательно использовать технологии HTML и CSS, другие технологии по своему усмотрению. Web-редактор верстки сайта может быть выбран на усмотрение студента, но согласован с руководителем.

Документация РГЗ должна содержать следующие разделы:

**ВВЕДЕНИЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

В разделе **ВВЕДЕНИЕ** необходимо кратко описать тематику веб-сайта, цель и задачи РГЗ.

В разделе **ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА** необходимо раскрыть поэтапную разработку веб-сайта.

В этом разделе должны быть рассмотрены следующие обязательные вопросы:

#### 1. Планирование

- Цель разработки веб-сайта
- Аудитория, на которую рассчитан веб-сайт
- Обратная связь
- Обновление
- Разделы (информация в наиболее общем виде)
- Структура (физическая и логическая)

#### 2. Реализация

- Сбор информации и ее обработка (графической, текстовой, анимации)
- Разработка дизайна домашней страницы
- Навигация (расположение панели и тип ссылок)
- Дизайн внутренних страниц
- Программное обеспечение, выбранное для верстки веб-сайта
- Используемые веб-технологии

Следует отразить используемые форматы веб-графики, ее оптимизировать и вычислить объемы графических файлов, определить и показать общий объем веб-сайта.

В разделе **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** необходимо описать, что было сделано в работе и перспективы дальнейшего использования созданного веб-сайта.

Результаты проектирования и реализации, а также дизайн веб-сайта и его элементов должны быть представлены в разделе **ПРИЛОЖЕНИЯ**, содержащей следующие материалы:

- физическая структура веб-сайта;
- логическая структура веб-сайта;
- дизайн домашней страницы;
- дизайн одной из внутренних страниц;
- баннер.

### 5.3 Вопросы к зачету

1. Глобальная сеть, всемирная паутина.
2. Что такое web-сайт, web-страница, web- сервер, гипертекстовый и гипермедиа-документ?
3. Классификация web-сайтов.
4. Этапы разработки web-сайта.
5. Работы, выполняемые на этапе планирования и реализации web-сайта.
6. Тестирование и публикация web-сайта.
7. Рекламирование и сопровождение web-сайта.
8. Навигационная схема сайта, базовые схемы навигации.
9. Основные (стандартные) элементы web-страницы, их функциональное назначение.
10. Основы web-дизайна (академический стиль, шрифт, цвет, контраст, графика, анимация).
11. Облачные технологии.
12. Архитектура облачных технологий
13. Работа в FIGMA
14. Особенности работы в TILDA - гј

15. Построение гипертекстовых связей (внутренние и внешние гиперссылки).
16. Формы в GOOGLE DISK
17. Технология MIRO
18. Свободно позиционируемые элементы. Определение, назначение.
19. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры.
20. Недостатки свободно позиционируемых элементов и их преодоление.
21. Форматы web-графики, оптимизация.